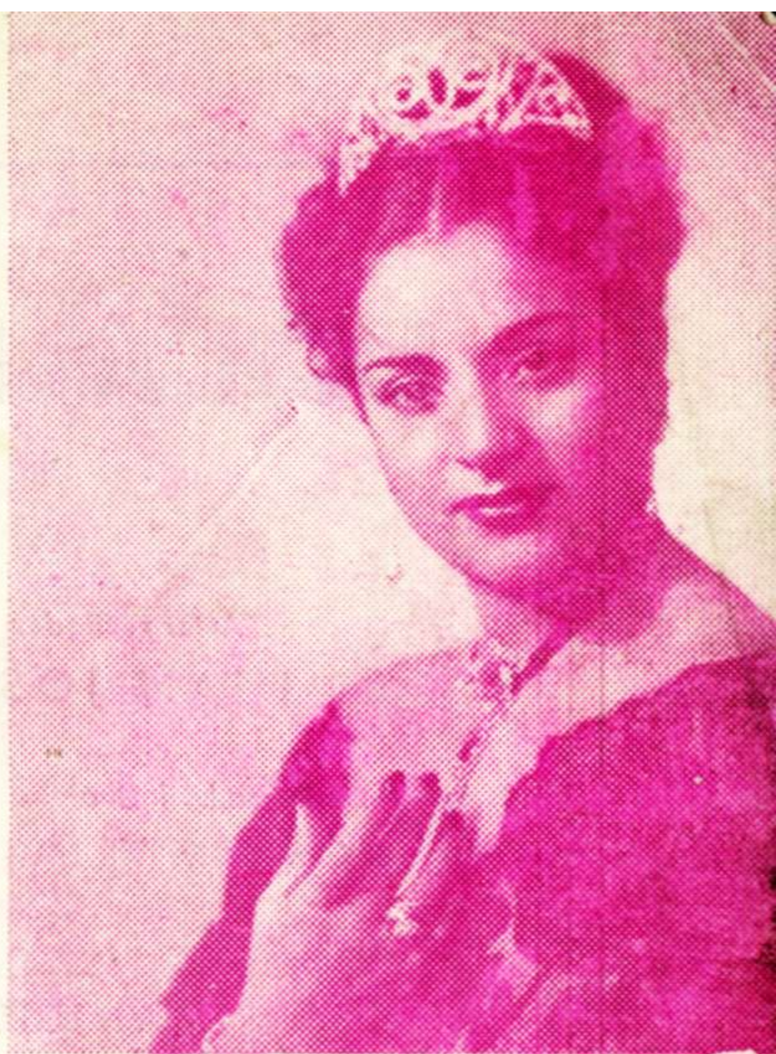
Teatro

FONTALBA

Empresa: R. ENAMORADO





DESDE EL MIERCOLES 14
DE FEBRERO DE 1951
A las 7 Tarde y 11 Noche



Lola FLORES y Manolo CARACOL

LISTA DE LA COMPAÑIA

LOLA FLORES y MANOLO CARACOL
NATI MISTRAL

Actor recitador
JUAN JOSE

Primer actor y director
ANGEL DE LEON

Atracción de bailes
PEPITA ORTEGA y GOYO REYES

Primera bailarina
ROSA MARIA

Actriz de carácter
VICTORIA ARGOTA

Otro primer actor
LUIS DOMINGUEZ LUNA

Concertista de guitarra
PACO AGUILERA

Guitarrista
MANUEL MORENO "MORAITO"

Bailaora
RITA ORTEGA

Bailaor cómico
JOSE GIMENEZ VEGA

Bailaores
RAMON VELEZ   FRANCISCO AGUILERA   MANOLO CALVO   JOSE LUIS REQUEJO

Cuerpo de baile
CARMEN PAGAN - CARMELITA SANTOS - ANGELITA HERRERA - ISABEL ESPINOSA - ISABEL BARREIRO - CONCHITA MONTES
PILAR MIGENS - MARIA HERNANDEZ - DOLORES MARTIN

Maestro Director
ENRIQUE REÑONES

Coreografía
MONRA

Regidor: ANGEL SEVILLANO - Electricista: JUAN MORENO - Apuntador: MANUEL DEL VALLE - Decorados: RESTTI (Propiedad de la Empresa) - Maquinista: JOSE SAENZ
Luminotecnia: IWIDS-PARIS - Vestuario y Cortinajes: RAULA - Bocetos y Figurines: BURGOS y RAMON CALATAYUD
Trajes de Manolo Caracol: SASTRERIA RIVERO SEVILLA - Los modelos que luce LOLA FLORES son diseñados por ella.

Empresa artística
EDUARDO CORDOBA

Representación exclusiva y gira: MANOLO HIDALGO - **Montera, 13 - Teléfono 21 2013 - Madrid**

PRESENTAN

Su espectáculo en dos partes, divididos en 18 cuadros (selección de sus mejores creaciones), original de ANTONIO QUINTERO Y RAFAEL DE LEON, música del Maestro MANUEL L. QUIROGA

CANTE Y PASION

TITULOS DE LOS CUADROS

PRIMER ACTO

Sinfonía por la Orquesta que dirige el maestro Enrique Reñones.

Prólogo. - Presentación del espectáculo por Juan José.

¡Olé, mi torero! - LOLA FLORES, Carmelita Santos, Goyo Reyes, José Luis Requejo y Manuel Calvo.

Jota de la Pilara. - Nati Mistral, Rosa María y cuerpo de baile.

El Sino Negro. - (Ballet) Pepita Ortega, Goyo Reyes, Juan José, Manuel Calvo y Ramón Vélez.

Doña Guiomar. - (Canción) Nati Mistral.

Coplas de Alosno. - LOLA FLORES, Manuel Calvo, Ramón Vélez, José Luis Requejo y Paco Aguilera, guitarrista

Malagueña. - Pepita Ortega y Goyo Reyes.

Profecía. - (Recitado) Juan José.

La Niña de Fuego. - Creación de LOLA FLORES y MANOLO CARACOL, con toda la Compañía.

SEGUNDO ACTO

Sinfonía por la Orquesta que dirige el maestro Enrique Reñones.

Concha Jazmines. - (Creación) LOLA FLORES.

Salmantina. - Nati Mistral, Rosa María, Goyo Reyes y cuerpo de baile.

Déjame llorar contigo. - (Estampa de cante grande) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL, Sra. Argota, Luis Domínguez Luna, José Giménez y Paco Aguilera y Manuel Moreno (Moraito), guitarristas.

Ballet del Maleficio. - Pepita Ortega, Goyo Reyes y cuerpo de baile.

Parece mentira. - (Zambra) Nati Mistral.

Agua en el coco. - (Estampa cómica) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL, Luis Domínguez Luna, José Giménez, Paco Aguilera y cuerpo de baile.

Me dá usted candela. - (Recitado) Juan José.

Corona de espinas. - (Zambra) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL y Paco Aguilera y Moraito, guitarristas.

Goyescas. - Pepita Ortega y Goyo Reyes.

La Novia del Río. - (Estampa final) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL y toda la Compañía.

NOTA.—La Dirección artística se reserva el derecho de alterar o modificar el orden del programa, si causas ajenas a ello lo motivasen.

Grafos.—Madrid